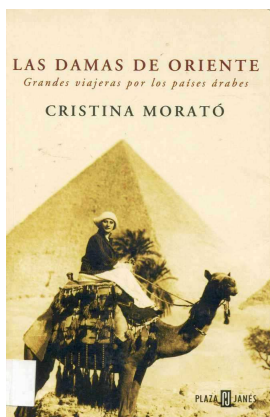


MALTRATADAS: HABLAN LAS SUPERVIVIENTES .-
Maite Súñer
 Sempre hi ha una solució. Nou supervivents ens relaten l'infern dels maltractaments i contem

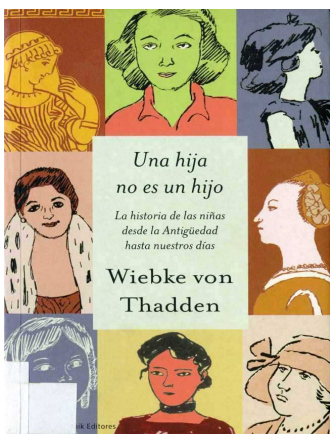
com van aconseguir eixir d'ell.

LAS DAMAS DE ORIENTE: GRANDES VIAJERAS POR LOS PAISES ÁRABES .-
Cristina Morató.
 Este llibre recull les apassionants vides d'unes dones atretes pel món àrab que van deixar la seua empremta en l'Orient Pròxim. Totes elles abandonaren el confort de les seues mansions per una vida nòmada, essent recordades encara en ciutats com Bagdad, El Cairo, Estambul o Damasc.

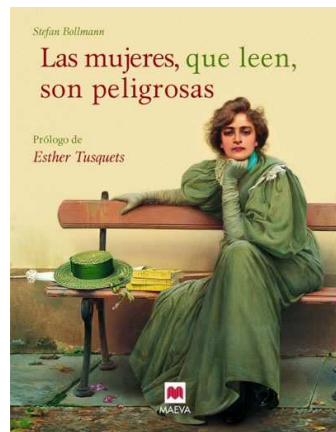


UNA HIJA NO ES UN HIJO: LA HISTORIA

DE LAS NIÑAS DESDE LA ANTIQUEDAD HASTA NUESTROS DIAS .-
Wiebke von Thadden



Eixa historia és sobretot, encara que no únicament, la historia de la seua preparació per a complir el paper de dona en una societat masculina, ja que la idea de que les xiquetes i els xiquets deuen tindre els mateixos drets és relativament recent.



LAS MUJERES QUE LEEN SON PELIGROSAS .

– *Stefan Bollmann*
 Un cant a la llibertat que atorguen els llibres i un emocionant homenatge a les dones lectores.

BIBLIOMASSA



Edita i Imprimeix:

març, 2012. D.L. V-434-1988

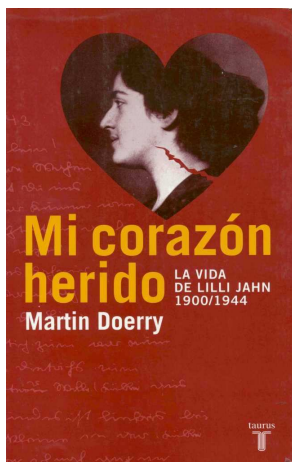
DIA INTERNACIONAL DE LA DONA

El Dia Internacional de la Dona (8 de març) és una data que celebren els grups femenins a tot el món. Aquesta data es commemora també a les Nacions Unides i és festa nacional en molts països. Quan les dones de tots els continents, sovint separades per fronteres nacionals i diferències ètniques, lingüístiques, culturals, econòmiques i polítiques, s'uneixen per celebrar el seu dia, poden contemplar una tradició de no menys de noranta anys de lluita en pro de la igualtat, la justícia, la pau i el desenvolupament.

La Biblioteca Pública compta amb un fons de llibres i pel·lícules que tracten el tema de la dona des de molts i variats punts de vista



AJUNTAMENT DE MASSANASSA
 REGIDORIA DE CULTURA

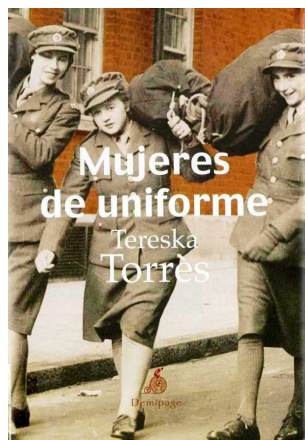
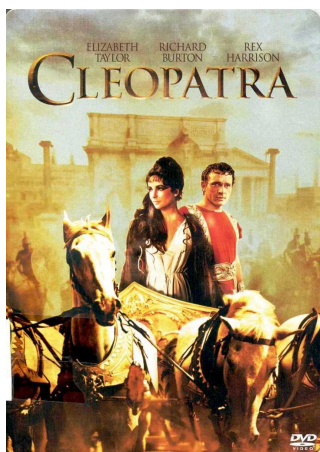


MI CORAZÓN HERIDO: LA VIDA DE LILLI JAHN 1900 / 1944 .- *Martin Doerry*
Lilli Jahn va creixer en una protectora i acomodada família jueva de Colonia. Estudià medicina i junt al seu marit va obrir una consulta mèdica

prop de Kassel, on va tindre cinc fills. Detinguda per la Gestapo en 1943, el llibre es basa en les cartes entre ella i la seua família, fins que va morir en Auschwitz el juny de 1944.

CLEOPATRA .- *Joseph L. Mankiewicz*

Coproducció cinematogràfica de 1963 protagonitzada per Elizabeth Taylor i Richard Burton en els papers principals. Va obtindre quatre Premis Oscar i nou candidatures



MUJERES DE UNIFORME .- *Tereska Torrès*.
Novel·la autobiogràfica sobre la seua experiència en la Segona Guerra Mundial, on conta la vida i els amors de cinc noies enroldades en les forces franceses d'alliberament en Londres.

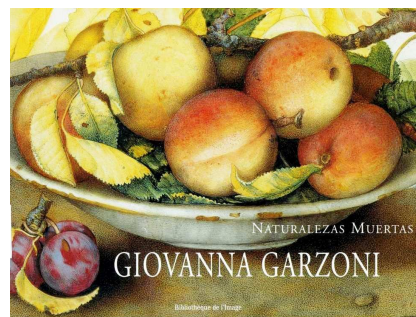
ANÓNIMA: UNA MUJER EN BERLIN .- *Max Färberböck*

Pel·lícula basada en l'obra autobiogràfica d'una de les milers de dones berlineses que varen ser violades pels soldats de l'exercit roig, quan conqueriren la capital nazi ens els darrers dies de la II Guerra Mundial.

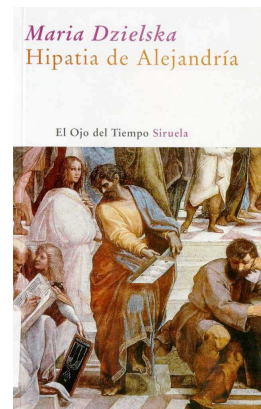


NATURALEZAS MUERTAS .- *Giovanna Garzoni*

Va neixer el 1600 en Ascoli Piceno en la regió italiana de les Marques. Considerada en la seua època una exitosa pintora de miniatures que va desenvolupar especialment el gènere de la naturalesa morta, el retrat i els temes religiosos.



DESHONRADA .- *Mukhtar Mai*
Va ser violada, humiliada. Deuria haver-se suïcidat segons la tradició. Però es va rebel·lar, va atraure l'atenció del món i va aconseguir que els infames foren jutjats. "Jo, Mukhtaran Bibli, la filla major de mon pare, Ghulan Farid, vaig perdre la consciència de mi mateix, però mai oblidaré les cares d'aquells salvatges ..."



HIPATIA DE ALEJANDRÍA .- *Maria Dzielska*
Hipatia, matemàtica brillant, neoplatònica elocuent i famosa per la seua bellesa, va ser brutalment assassinada en l'any 415 per una turba de cristians d'Alexandria. Llavors es va convertir en una llegenda. En este llibre es va més enllà de la llegenda per oferir-nos la història vertadera de la vida i la mort d'Hipatia.

METAMORPHOSIS INSECTORUM SURINAMENSIIUM .- *Maria Sibylla Merian* (Fràncfort, 2 d'abril de 1647 / Amsterdam, 16 de gener de 1717) va ser una naturalista, exploradora i pintora alemana. En 1699, amb 52 anys va



viajar, amb la seua filla més jove, a la colònia holandesa de Surinam en Amèrica del Sud. Actualment és considerada com una de les més importants iniciadores de l'entomologia moderna, gràcies a les detallades observacions i a la seua descripció, amb il·lustracions pròpies, de la metamorfosi de les papallones.